

Große Iran-Rundreise

58

Rotel
2024

- Teheran, moderne Metropole am Elbursgebirge
- Shiraz, Stadt der Rosen und der Dichter Hafiz und Saadi
- Persepolis, Zeugnis einer einzigartigen Kultur
- Wüste Lut und Wüste Kawir
- Yazd, Wüsten- und Feuerstadt an der alten Seidenstraße
- Isfahan, Juwel des alten Persiens
- Auf den Spuren Alexanders des Großen
- Naqsch-e Rostam, Reliefs der persischen Herrscher
- Kulturen der nomadischen Völker



22 Tage Reisepreis - siehe Jahreskatalog

Charakter der Reise

Iran, an der Schnittstelle zwischen Ost und West, bietet eine unglaubliche kulturelle Bandbreite von Mesopotamien über das Reich der Perser bis zum heutigen Zauber des Orients. Fasziniert von der persischen Kultur waren nicht nur die Reisenden von Herodot bis Marco Polo, sondern auch die Eroberer des Landes, von Alexander dem Großen über die muslimischen Araber bis hin zu Timur Lenk und den Osmanen. Stets übernahmen sie die Errungenschaften und Kultur der Perser. Bei dieser Rundreise durch uralte Kulturlandschaften erleben wir auch die verschiedenen Völker, die dieses Land bis heute prägen. Wir besuchen die Ruinen des Reiches von Elam, die altpersischen Paläste und Gräber bei Shiraz, und fahren durch grandiose Landschaften wie das Zagrosgebirge. Wir besuchen die historischen Karawanenstädte an der Alten Seidenstraße und erleben die Faszination Wüste in Lut und der Fels- und Sandwüste Dasht-e-Kawir.

Tagesprogramm

1. Tag: Flug nach Teheran

Linienflug nach Teheran im Iran. Der Treffpunkt und die Abflugzeit werden Ihnen 6 bis 8 Wochen vor Reisebeginn bekannt gegeben.

2. Tag: Teheran

Wir haben einen ganztägigen Aufenthalt in der Hauptstadt des Irans mit Stadtrundfahrt und Besichtigungen. Im Norden, in den höher liegenden und nobleren Wohngebieten der Stadt, befindet sich der Shadabad-Palast, der Wohnsitz des letzten Schahs. Nach der Besichtigung des so genannten Weißen Palastes spazieren wir durch die Parkanlage. Anschließend führt die Fahrt zum Nationalmuseum. Es zeigt eine überschaubare Sammlung von Funden aus allen Epochen der iranischen Geschichte. Unsere Mittagspause haben wir am Basar. Danach besuchen wir den Golestan-Palast, den einstigen Sitz der Kadjaren-Dynastie. Wir besichtigen die Palastanlage sowie den Thronsaal.

3. Tag: Teheran - Hamadan

Beim Verlassen der Stadt haben wir einen Aufenthalt am berühmten Azadiplatz. Anschließend fahren wir zu der am Fuße des 3.600 m hohen Alvand-Gebirges gelegenen Stadt Hamadan. In der einst mächtigen medischen Hauptstadt Ekbatana soll Alexander der Große nach dem Fall des persischen Reiches die eroberten Schätze eingelagert haben. Wir besuchen das Grabmal des berühmten Mediziners und Philosophen Avicenna (980-1037) sowie das von Legenden umrankte jüdische Grabmal von Esther und Mordechai. Freizeit am Basar.

4. Tag: Hamadan - Kermanshah

Unsere Reise führt weiter nach Süden. Über den 2.000 m hohen Shan-Pass, der altpersischen Königsstraße folgend über Kangavar, halten wir beim historischen Monument von Kangavar, das man lange für einen Tempel zu Ehren der Göttin Anahita hielt. Danach erreichen wir Bisotun. Hier, wo am Fuße eines hohen Felsens eine Quelle entspringt, hat der Perserkönig Darius der Große 520 v. Chr. nach seinem Sieg über den Meder Gaumata ein großes Relief mit dreisprachigem Keilschrifttext einmeißeln lassen. Weiter geht es in die über 1.600 m hoch gelegene, nahe Stadt Kermanshah (Bakhtaran). Die Stadt ist das Zentrum der iranischen Kurden. Nach der Mittagspause fahren wir zum archäologischen Feld Taq-e-Bostan: Besichtigung des Felsenreliefs. Am Nachmittag besteht die Möglichkeit zum Besuch des großen Basars in Kermanshah.

5. Tag: Kermanshah - Dezful

Wir reisen weiter durch die hoch liegende Region Kurdistan in Richtung Pol-e-Dokhtar. Auf landschaftlich eindrucksvoller Route wird in einer Südostachse das Zagrosgebirge überquert. 1.500 m tiefer wird es wieder deutlich wärmer. Unterwegs halten wir bei einem rund 250 Jahre alten Friedhof mit beeindruckenden Gedenksteinen. Bei Pol-e-Dokhtar sehen wir die Ruinen einer einst gewaltigen Steinbrücke über den Fluss Kaschkan. Die Brücke ist einst unter dem Sassanidenherrscher Shahpur I. (241 - 272) von römischen Kriegsgefangenen erbaut worden. Nun nimmt der Verkehr wieder deutlich zu. Langsam arbeiten wir uns über Serpentinstraßen aus den Ausläufern des Zagrosgebirges heraus. Bei Dezful treten wir nun in die nordmesopotamische Tiefebene ein.

6. Tag: Dezful - Behbahan

Wir fahren nach Susa, der ehemaligen Hauptstadt von Elam. Zunächst besuchen wir das Grabmal des Propheten Daniel, das heute eine Moscheeanlage ist. Von dort steigen wir hoch zum Burgberg von Susa. Die Hauptstadt des Reiches Elam wurde durch den assyrische König Assurbanipal 640 v. Chr. zerstört. Auf den Ruinen ließ Darius der Große nach seiner Machtergreifung 520 v. Chr. eine Palastanlage mit gewaltiger Audienzhalle (Apadana) errichten. Leider sind nur noch Ruinen erhalten. Dann geht es weiter durch die Region von Susiana zum Zikkurat von Tschoga Zanbil. Dieser aus der Blütezeit unter König Untash-Napirisha (1275 - 1240 v. Chr.) stammende Stufenturm ist weit besser erhalten als ähnliche Bauten im Irak. Wir besuchen die nahe gelegene ehemalige Palastanlage. Unter ihren Grundmauern sind Grabanlagen gefunden worden. Zur Erholung kehren wir bei einer Familie zu einer Teepause ein. Weiter geht es zur sehenswerten Stadt Shushtar am Karun-Fluss. Shushtar bestand bereits in elamischer Zeit als Siedlung und zeichnet sich durch die bis in achämenidische Zeit zurückgehende Bewässerungssysteme aus. Nach dem Sieg des sassanidischen König Shapur I. über Kaiser Valerian im Jahre 260 n. Chr. wurden hier Brücken und Staudämme unter Einsatz der römischen Kriegsgefangenen errichtet. Diese Anlagen funktionieren noch heute und sind so meisterhaft gearbeitet, dass sie 2009 von der UNESCO als Weltkulturerbe registriert wurden. Weiter führt uns die Fahrt durch die fruchtbare Ebene Chuzestan. Von weitem schon zeigen Pipelines und Ölraffinerien die Stadt Ahwaz an. Die Stadt am Ufer des Flusses ist Mittelpunkt von Handel und Verkehr in dieser - durch die Nähe zum Persischen Golf - deutlich wärmeren Region. Nach der Überquerung des Maruntales, das ebenfalls durch Bewässerung landwirtschaftlich intensiv genutzt wird, erreichen wir bei Behbahan ein weiteres großes Erdölzentrum.

7. Tag: Behbahan - Persepolis

Die sich nun anschließende trockene Region um Do Gonbadan und Nurabad besticht durch ihre ursprüngliche Schönheit. An einst wichtigen Handelsstraßen der Sassanidenzeit liegt das Ruinenfeld von Bishapur, wo wir die an einem Flusslauf in die Felsen gehauenen Reliefs besichtigen. Bedeutend ist vor allem das Relief von Shahpur I. (242 - 271), der sich rühmte, gleich drei römische Kaiser besiegt zu haben. Danach gehen wir zum gegenüberliegenden Ruinenfeld der ehemaligen Stadt Bishapur mit einer aus Bruchstein gemauerten Palastanlage sowie einem interessanten, so genannten Tiefentempel, vermutlich der Wasser- und Fruchtbarkeitsgöttin Anahita geweiht. Wir übernachten in der Nähe der Ruinen von Persepolis.

8. Tag: Persepolis

An den Ruinenresten der ehemaligen Festung von Istakhr vorbei kommen wir auf die Hochebene von Pasargade. Hier, wo vermutlich einmal der Perser Kyros der Große 553 v. Chr. die Meder besiegt hat, hat er sich Palastanlagen sowie sein Grab errichten lassen, das für die Iraner ein nationales Heiligtum sind. Neben diesem aus großen Kalkblöcken erbauten Grabmal sind von den Palastanlagen noch Reste eines Prunkportals mit dem so genannten Kyrosrelief, Fundamente einer Audienz- und Residenzhalle, Mauerreste eines Feuertempels sowie zyklische Mauern einer einst großen Festung zu sehen. Anschließend fahren wir zum nahe gelegenen Ort Naqsch-e-Rostam. Hier befinden sich die Felsengrabkammern der altpersischen Großkönige mit darunter eingelassenen Reliefs aus der sassanidischen Zeit.

Mittelpunkt sind zweifelsohne das hoch liegende Grab von Darius des Großen sowie der dort zu sehende, einzige, gut erhaltene Feuertempel aus der Zeit der Achämeniden. Nun besuchen wir einen nächsten Reisehöhepunkt, die Ruinenstadt Persepolis. Mit dem Bau des religiösen Zentrums der alten Achämeniden ist bereits 520 v. Chr. unter Darius des Großen begonnen worden. Durch das von seinem Sohn Xerxes I. erbaute „Tor aller Länder“ steigen wir hoch zum Grab von Artaxerxes II. (404-358 v. Chr.). Hier ergibt sich ein guter Blick über die Palastruinen. Auch der Außenschmuck des Grabes ist gut erkennbar. Wir gehen hinunter zum 100-Säulensaal, der einst unter Alexander 330 v. Chr. in Flammen aufgegangen ist. Nach einer kurzen Pause am Museum geht es zur weltberühmten Reliefwand an der Apadana, dem Empfangssaal des Darius I. mit seinen gewaltigen Säulenbasen. Nach den Palästen von Darius des Großen und Xerxes I. bieten sich noch der Besuch eines in Originalruinen eingebauten Museums sowie Freizeit an. Sie können zu Fuß zu unserem Übernachtungsplatz gehen.

9. Tag: Persepolis - Shiraz

Vorbei am früheren nördlichen Eingang zur Stadt, dem Korantor, fahren wir über die große Ebene von Marvdasht nach Shiraz. In Shiraz, der Stadt der Liebe, der Rosen und der Nachtigallen, lebten die berühmten Dichter Saadi und Hafiz und schufen mit ihren Werken eine Atmosphäre der Romantik und Schönheit. Für jeden Besucher von Shiraz ist es daher ein Muss, die schönen Grabmäler der großen Dichter zu besuchen. Anschließend flanieren wir durch den Persischen Garten Eram-e-Bagh aus der Herrschaftszeit der Kadjaren. Der Eram-Garten zählt wegen seiner Schönheit, der Größe und seines Alters zu den bekanntesten Gärten von Shiraz und gehört zum UNESCO Weltkulturerbe. Von dort fahren wir zur alten Basarzone. In der anschließenden Freizeit bietet sich die Möglichkeit zu einem Bummel durch den nahen Vakil-Basar und die teilweise restaurierte Festung Qaleh-e-Zand. Und zu der geistigen Kultur gehört auch die kulinarische Kultur: Am Abend haben wir ein Essen in einem traditionellen Restaurant am Basar.

10. Tag: Shiraz - Kerman

Heute fahren wir in die Provinz Kerman, die im Südosten des iranischen Hochlandes liegt. Von Nordwesten nach Südosten ist sie von einigen Gebirgsketten des Zagros begrenzt und der östliche Teil wird von der Wüste Lut geprägt. Nach einer beeindruckenden Fahrt über Estahban führt uns die Strecke vorbei an Salzseen mit Salzgewinnung zu der Wüstenstadt Kerman, die Stadt Zarathustras. Sie liegt auf 1.760 m Höhe und ist eine sassanidische Gründung. Noch heute erhebt sich die Ruine einer sassanidischen Festung im Osten der Stadt.

11. Tag: Kerman - Shahdad

Am Morgen haben wir einen Aufenthalt am sehr belebten Vakil Basar in Kerman. Wir besuchen den beeindruckenden Ganj Ali Khan Komplex mit Moschee, Karawanserei und Badehaus. Anschließend fahren wir nach Mahan zu einer noch sehr gut erhaltenen Sufi-Grabanlage. Dann geht es zur musealen Festungsstadt Rayen. Die ganz aus Lehmziegeln erbaute Stadt mit Basar, Zitadelle, Wohnhäusern, Verwaltungsgebäuden, Badehaus, Bäckerei ist umringt von einer imposanten Stadtmauer mit Stadttor und elf Bastionen. Sie ist noch am ehesten mit der alten Stadt Bam vor dem Erdbeben vergleichbar. Nun geht es für uns über den letzten Gebirgskamm des grandiosen Zagrosgebirges mit seiner Farbenvielfalt und seinen Schneegipfeln. Nach der Überquerung geht es auf das Plateau der Wüste Lut. Übernachtung im Camp von Deh Seyf, das wunderschön am Eingang zur Wüste liegt.

12. Tag: Wüste Lut

Am heutigen Tag besteht die Möglichkeit zu einem Ausflug mit einheimischen Fahrzeugen in die trockene „Todes- oder Hungerwüste“, wie die Lut auch genannt wird. Der Ausflug führt uns zu unglaublichen Felsformationen, Salzseen und Salzflüsse und zum Tafelberg Gandom Beryan. Hier wurden von Forschern im Monat August über 70 Grad C gemessen. Während wir eine kleine Wanderung zum Fluss unternehmen, bereiten die Fahrer ein Mittagessen für uns zu. Dann geht es zu den beeindruckenden Kalutformationen - längliche Erosionsbildungen, die durch in eine Richtung wehende Winde aus dem Sedimentgestein herausgeschliffen wurden. Hier erleben wir den Sonnenuntergang. Wer an diesem Ausflug nicht teilnehmen möchte, hat die Möglichkeit zu Spaziergängen in der Wüste, zu Ruinen eines Dorfes und einer Karawanserei.

13 Tag: Shahdad - Yazd

Nun kommen wir in die Provinz Yazd im zentralen Hochland gelegen. Durch den wüstenähnlichen Charakter ist die 130.000 Quadratkilometer große Provinz mit nur einer Millionen Einwohner dünn besiedelt. Sie liegt im Wüstengürtel der Dasht-e Kawir und der Wüste Lut. Durch Qanatleitungen und Pumpanlagen wird die Wasserversorgung in den Oasen gewährleistet. Die auf 1.200 m hoch gelegene Stadt Yazd ist das Zentrum der Brokatherstellung. Sie war ein wichtiger Knotenpunkt wichtiger Karawanenwege, davon zeugen noch ihre herausragenden Sehenswürdigkeiten. Sie ist die Stadt der Windtürme und der Feuerempel. Auf dem Weg halten wir an einigen Sehenswürdigkeiten, wie der Abu al Fasi Moschee, der Karawanserei Zeyn od Din und einem UNESCO Weltkulturerbe, dem Garten Bagh e Pahlevanpur.

14. Tag: Yazd

Wir besuchen die bedeutende Jame-Moschee aus dem 14. Jahrhundert. Nicht weit entfernt sieht man schon die türkisfarbene Kuppel des Mausoleums der Rohn-od Din. Weiter geht es zur beeindruckenden Medrese Kamaliyeh. Ebenso bemerkenswert ist das 1038 erbaute Mausoleum der 12 Imame. In der Nähe befindet sich das Gefängnis des Alexander: Alexander der Große soll hier achämenidische Adelige eingekerkert haben. Wir sehen weitere Moscheen und das Nakhl Holzgerüst, das beim Ashura-Fest geschmückt durch die Straßen getragen wird. Anschließend Besuch des Basars mit seinen zahlreichen Kunsthandwerksgeschäften und Juwelieren. Am Nachmittag besuchen wir am Stadtrand das zarathustrische Erbe, den Feuerempel und die Schweigetürme.

15. Tag: Yazd - Isfahan

Unsere heutige Fahrt führt uns über Nain, der von den Sassaniden gegründeten Stadt am Wüstenrand. Bekannt ist sie wegen der Teppichherstellung und den Abas, warmen mantelartigen Überhänge, die meist aus Kamelhaar gefertigt werden. Besuch der Freitagsmoschee, einer der ältesten Sakralbauten Irans aus dem Jahre 960. Spaziergang durch die alte Ruinenstadt. Nach der Mittagspause geht es Richtung Isfahan. Wir halten auf dem Weg in Gavart bei den aus Lehm erbauten Taubentürmen aus safawidischer Zeit. Hier wird Guano zur Düngung der Felder von Tausenden von Tauben produziert. Dann erreichen wir die legendäre Stadt Isfahan.

16. Tag: Isfahan

Keine Stadt ist vergleichbar mit der Pracht Isfahans. Die Minarette und Kuppeln in verschiedenen Blautönen sind dermaßen überwältigend, dass man an Paläste aus Saphiren denkt. Zur Zeit der Safawiden erhielt sie den Beinamen die „Hälfte der Welt“. Sie ist von allen Städten Irans die kulturell reichste Stadt. Wir beginnen unseren Rundgang am Platz Naqsh-e Djahan (Abbild der Welt) oder Königsplatz (Meydan-e Shah), der als Spiegelbild des Universums gilt. Wir gehen zuerst hinauf auf die Terrasse des Ali Qapu Palastes und genießen einen Panoramablick über die historische Stadt. Der Palast war das Eingangstor zu einem Ensemble von Palästen und Gärten. Dann geht es zu Imamoschee oder Königlichen Moschee. Mit ihrer Fliesendekoration in blau, türkis und gelb, ihrem Sockel aus Marmor, ihren klaren Linien, ihren auf dem goldenen Schnitt beruhenden Proportionen

und ihrer außergewöhnlichen Ästhetik, ist sie ein Juwel der Architektur, des Dekors und der Symbolik. Ihr Bau wurde von Abbas dem I. 1612 angeordnet. Nun spazieren wir weiter zur Sheikh Lottollah Moschee. Auch sie wurde unter Shah Abbas I. von 1602 bis 1619 erbaut und gleicht in ihrer Pracht der Königsmoschee. Das Innendekor der Kuppel scheint das Herausströmen der Paradiese aus dem göttlichen Licht zu demonstrieren. Nach der Verzauberung durch diese vollendete Architektur gönnen wir uns eine Mittagspause am Basar. Am Nachmittag besuchen wir den 40-Säulenpalast. In einer öffentlichen Audienzhalle aus der Glanzzeit von Isfahan haben sich wunderbare Wandmalereien aus der Geschichte, die zur Herrschaft der Safawiden im 17. Jh. geführt haben, erhalten. Anschließend spazieren wir zum berühmtesten Hotel Irans, dem Abbasi Hotel, das früher eine große Karawanserei war. Freizeit. Am Abend essen wir in der Nähe des Meydan und erleben den beleuchteten Platz.

17. Tag: Isfahan

Am Morgen besichtigen wir die Freitagsmoschee. Hier sind noch die ältesten Spuren der Stadt zu sehen. Sie ist eine der wichtigsten Moscheen Irans und sogar der moslemischen Kunst. Ihre lange Baugeschichte ist exemplarisch für die ästhetischen Entwicklungen, welche sich in fast 1000 Jahren entfaltet haben. Wir besuchen das Armenierviertel im Stadtteil Dschulfa und hier die im Inneren wunderbar ausgemalte Erlöserkirche, die Vank-Kathedrale sowie das Museum für armenische Kunst und Kultur. Mittagspause. Wenn möglich, Besuch eines Musikmuseums mit einem Konzert. Danach fahren wir zur Kadshu Brücke am Zayandeh Fluss und der 33 Bogen Brücke. Isfahans Brücken aus der Safawidenzeit sind wegen ihrer Schönheit legendär. Freizeit am Basar.

18. Tag: Isfahan - Anarak

Heute kommen wir in die Wüste Dasht-e Kawir mit ihren noch gut erhaltenen Oasenstädten. Sie ist bedingt auch durch die Wasserversorgung der Qanate, die vom Zagrosgebirge in die Wüste führen und Flussläufe weniger unwirtlich als die Wüste Lut. In Varzaneh haben wir die Möglichkeit zum Besuch eines Bauernhofs mit Getreidemühle, wie sie seit Jahrtausenden betrieben wird. Dann geht es in die beeindruckende Wüstenstadt Anarak, wunderschön gelegen am Hang des Darreh Anjir. In der Freizeit können Sie zu den ehemaligen Festungstürmen hochsteigen und haben einen fantastischen Panoramablick auf die historische Stadt. Ebenfalls können Sie einen Spaziergang durch das beeindruckende Wüstendorf mit vielen Fotomotiven unternehmen. Wir übernachteten an einer Karawanserei, Eine Familie kocht für uns eine Spezialität Anaraks.

19. Tag: Anarak - Mesr

Jetzt fahren wir durch die endlose und doch so vielseitige und bunte Leere der Dasht e-Kawir. Gegen Mittag erreichen wir die noch unberührten Sanddünen von Mesr. Inmitten der Sandwüste ist dieser Ort eine wunderbare kleine Oase. Am Nachmittag haben Sie die Möglichkeiten zu einem Ausflug mit einheimischen Fahrzeugen zu den Hohen Sanddünen und erleben einen herrlichen Sonnenuntergang. Sie können Spaziergänge unternehmen, auf einem Kamel reiten usw.

20. Tag: Mesr - Damghan

Auch heute geht die Fahrt für uns weiter durch die Wüste, bis wir an deren Rand die einst bedeutende Handelsstadt Damghan an der Seidenstraße erreichen. Wir besuchen die älteste erhaltene iranische Moschee, die Tarikhaneh Moschee. Dann besichtigen wir den imposanten Grabturm Pir-e Alamdar und spazieren durch die Altstadt zum Heiligtum des Imanzadeh-ye Jafar. In einem netten Dorf übernachteten wir bei einer Familie, die am Abend ein traditionelles Gericht für uns kocht. Wir stehen an der Dorfmoschee und nutzen die dort vorhandenen sanitären Anlagen (keine Dusche).

21. und 22. Tag: Damghan - Qom - Fahrt zum Flughafen nach Teheran und Rückflug

Die Reise führt uns heute weiter auf der Alten Seidenstraße über Semnan, dann wieder durch die Wüste Dasht-e Kawir nach Qom, das wir am Spätnachmittag erreichen. Der Besuch dieses bedeutenden Wallfahrtsortes bildet den Abschluss unserer großen Rundreise durch den Iran. In der Freizeit haben Sie die Gelegenheit, die Moscheen zu besuchen und das Flair dieser einzigartigen Pilgerstadt zu erleben. Anschließend Transfer zum Flughafen in Teheran und Rückflug.

Stand: November 2023
Gültig für 2024

Im Reisepreis enthaltene Leistungen

- Deutschlandweite Anreise mit der Bahn zum Abflugort und zurück in der 2. Klasse
- Linienflug mit Lufthansa oder einer anderen renommierten Fluggesellschaft von Frankfurt nach Teheran und zurück in der Economy-Klasse, alle Transfers
- Luftverkehrssteuer, Flughafenengebühren, Treibstoffzuschlag
- Rundreise mit dem ROTEL-Bus
- Übernachtung im Rollenden Hotel
- 1 Hotel-ÜN in Teheran im DZ mit HP
- 3 Hotel-ÜN in Isfahan in 3 – 4 Bettzimmern mit HP
- 2 ÜN in einem Wüstencamp in der Wüste Lut
- 1 Abendessen bei einer Nomadenfamilie in der Wüste Lut
- 1 Abendessen bei einer Familie in Damghan
- ROTEL-Frühstück und ROTEL-Abendessen
- Meist Abendessen in landestypischen Lokalen
- Deutsche ROTEL-Studienreiseleitung
- Örtliche Führer und Begleiter

Im Reisepreis nicht enthalten

Eintrittsgelder

Bei Teilnahme an allen Besichtigungen sollten Sie mit ca. 190 € rechnen. Selbstverständlich werden Gruppenpreise, soweit sie eingeräumt werden, an Sie weitergegeben.

Fakultative Programme

11. Tag: Wüste Lut: Kamelritt zum Sonnenauf- oder Sonnenuntergang, Tagestour mit einheimischen Fahrzeugen u.a. zu den imposanten Kalutformationen der Lutwüste. Unser Reiseleiter wird Sie vor Ort über den Preis informieren.

Weitere Nebenausgaben

- Anschlussflüge, Visakosten, Reiseversicherungen.
- Ausgaben persönlicher Art: Mittagessen, Getränke, Souvenirs etc.

Trinkgelder

Trinkgelder sind in der Reisebranche üblich. Viele Gäste erwarten von uns eine Empfehlung über die Höhe des Trinkgeldes speziell für unseren ROTEL-Reiseleiter bzw. ROTEL-Fahrer. Wir empfehlen jeweils 2 € pro Tag zu geben. Bitte übergeben Sie Trinkgeld immer persönlich an unsere Mitarbeiter. Bei Zufriedenheit fallen auch Trinkgelder für das Hotelpersonal bzw. örtliche Führer an.

Hinweise für die Reise

Einreisebestimmungen und Visumbesorgung

Deutsche, Österreicher, Schweizer und Niederländer benötigen einen Reisepass der bei Reiseende noch mindestens 6 Monate gültig ist und noch zwei völlig freie Seiten aufweist. Ein Einreisestempel von Israel darf nicht darin enthalten sein. Für Iran ist ein Visum erforderlich. Das Iran-Visum wird falls möglich von uns besorgt. Entsprechende Unterlagen erhalten Sie etwa **6 - 8** Wochen vor Reisebeginn. Gäste mit anderer Staatsangehörigkeit erhalten von uns gerne Auskunft über die entsprechenden Einreisebestimmungen und Visumbesorgung.

Gesundheit

Im internationalen Reiseverkehr werden vom Iran keine Impfungen gefordert.

Grundsätzlich sollte der Impfschutz gegen TETANUS, DIPHTHERIE und POLIO überprüft und ggf. aufgefrischt werden. Empfehlenswert ist ein Impfschutz gegen Hepatitis A.

Impfbestimmungen können sich kurzfristig ändern. Lassen Sie sich am besten von Ihrem Hausarzt individuell beraten.

Seit geraumer Zeit übernehmen einige Krankenkassen bestimmte Reiseimpfungen. Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Krankenkasse.

Fotografieren und Filmen - wichtig -

Auf keinen Fall dürfen öffentliche Gebäude, Einrichtungen von Polizei und Militär, Kundgebungen oder Demonstrationen irgendwelcher Art gefilmt oder fotografiert werden – auch nicht mit Mobiltelefonen.

Fahrzeug

Diese Reise wird mit dem 36-Sitzer-Setra-Bus mit ROTEL-Anhänger durchgeführt. Die Mindestteilnehmerzahl liegt entsprechend bei 28 Personen.

Übernachtungen

Da es im Iran praktisch keine Campingplätze gibt, befinden sich unsere Übernachtungsplätze mit dem Rotel ausschließlich an Hotels. In Teheran und in Isfahan wird im Hotel übernachtet. In der Wüste Lut wird in einem Wüstencamp übernachtet.

Örtliche Führer

An manchen Orten ist ein örtlicher Führer vorgeschrieben. Unser Rotel-Reiseleiter begleitet die Gruppe und ergänzt die Ausführungen des Führers.

Mitnahmeempfehlungen

Die Stromspannung beträgt im Iran 220 V / 50 Hz. Akkus können an einer Steckerleiste am Fahrzeug aufgeladen werden.

Bitte beachten Sie auch unsere allgemeinen Mitnahmeempfehlungen im Jahreskatalog.

Kleidung - wichtig -

Kleidervorschriften im Iran:

Im Iran bestimmt der Islam das Alltagsleben und damit die Kleidervorschriften. Auch als Besucher müssen wir uns daran halten.

Damen müssen im Iran in der Öffentlichkeit landesübliche Kleidung tragen, das heißt Kopftuch oder Schaltuch, nur langärmelige, weite Oberteile, die über die Hüfte reichen, sowie nur weite, lange Röcke, Kleider oder knöchellange weite Hosen.

Herren müssen Unbedingt lange Hosen tragen (die Herren sind genauso wie die Damen an die Kleiderordnung gebunden)

Bis ca. Mitte Mai ist auch mit einigen kühleren Tagen zu rechnen. Beachten Sie dies bitte bei der Kleiderwahl.

Zollbestimmungen - wichtig

Einfuhrverbot besteht für alkoholhaltige Getränke und Speisen, Arzneimittel mit Betäubungswirkung, nicht deklarierte Devisen, außerdem Zeitschriften und Medien die gegen den Iran oder islamische Wertvorstellungen gerichtet sind.

Ausfuhrverbot besteht u. a. für Antiquitäten, verschiedene Kunstgegenstände, Gold, Silber und Schmuck.

Bei der Ausreise ist die Mitnahme iranischer Güter im Wert von 160 US\$ gestattet. Flugreisende dürfen einen Teppich bis 6 m² großen und höchstens 30 Jahre alten Teppich mit sich führen. Kaviar muss nachweislich mit Devisen erworben worden sein.

Zahlungsmittel

Für den Umtausch vor Ort empfehlen wir Ihnen Euro in bar - am besten in kleinen Scheinen - mitzunehmen. Im Iran gibt es sehr schwankende Tageskurse. Sämtliche Umtauschbelege sowie Quittungen über Devisenzahlungen sollten Sie gut aufbewahren, diese werden bei der Ausreise evtl. kontrolliert. Kreditkarten und Traveller-Schecks können nicht oder nur sehr selten verwendet werden.

Einkauf / Verkaufsveranstaltungen

Am 16. oder 17. Tag besteht in Isfahan die Möglichkeit zum Besuch eines Teppichgeschäftes. Bitte achten Sie auf Qualität und Preis der angebotenen Waren.

Zeitunterschied

Der Unterschied zur Mitteleuropäischen Zeit (MEZ) beträgt im Iran +2,5 Stunden.

Mobiltelefon

Derzeit gibt es Roamingverträge mit Anbietern im Iran von E-Plus, O2, Telekom Deutschland und Vodafone.

Änderungen vorbehalten

Stand: 01.08.23
Gültig für 2024

Wir wünschen Ihnen eine schöne Reise!



Rotel Tours
Herrenstr. 11
D-94104 Tittling
Tel: 08504-404-30
Fax: 08504-404-27
www.rotel.de